MANUAL DO USUÁRIO

HERO4
BLACK

GoPro®
Be a HERO.

/Junte-se ao movimento GoPro

facebook.com/GoPro

youtube.com/GoPro

twitter.com/GoPro

instagram.com/GoPro

To download this user manual in a different language, visit **gopro.com/support**.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **gopro.com/support**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **gopro.com/support**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **gopro.com/support**.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **gopro.com/support**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **gopro.com/support**.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、 **gopro.com/support**にアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的使用説明書，請前往：**gopro.com/support**。

如需下载本用户手册的其他语言版本，请访问 **gopro.com/support**。

/ Índice

Acessórios opcionais	6
Noções básicas	8
Introdução	10
Tela de status da câmera	15
Ícones da câmera	16
Menus da câmera	18
Modos da câmera	20
Menus de configurações de navegação	21
Modo Vídeo	22
Modo Fotografia	36
Modo Multi-fotos	40
Modo Reprodução	47
Modo Configuração	50
Conectando-se ao GoPro App	58
Transferência de arquivos para um computador	60
Protune™	61
Bateria	67
Mensagens importantes	73
Estojo da câmera	75

/ Índice

Uso dos suportes	80
Perguntas realizadas com frequência	83
Atendimento ao cliente	85
Marcas registradas	85
Informações reguladoras	85

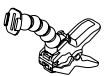
Battery BacPac™

LCD Touch BacPac™

Dispositivo remoto inteligente

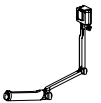
Chesty (Arnês peitora)

The Frame



Jaws: Grampo flexível

Carregador Dual Battery Charger para baterias HERO4



3-Way

Ventosa

Faixa de cabeça + QuickClip

Suporte para prancha de surfe

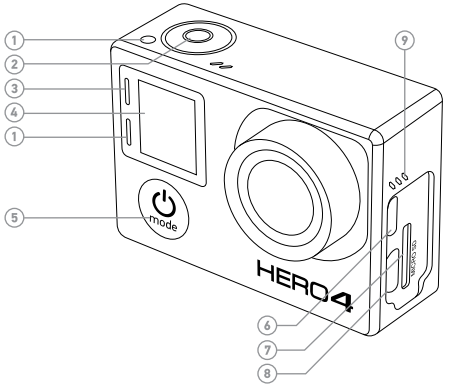
Suportes de tripé

Suporte antitorção

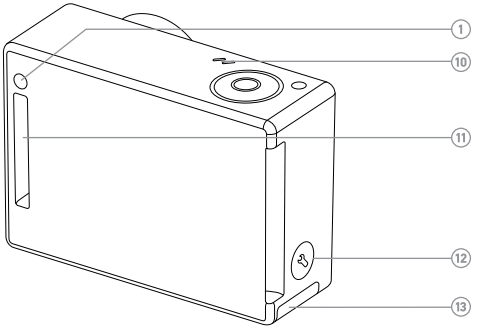
Fetch (arnês para cachorro)

Porta traseira flutuante

Veja mais no site **gopro.com**.



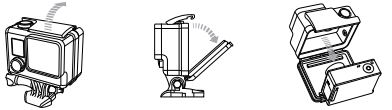
1. Status de câmera leve (vermelho)
2. Botão Shutter/Select [ ]
3. Luz de status sem fio (azul)
4. Tela de status da câmera
5. Botão Power/Mode [ ]
6. Porta para micro HDMI (cabo não incluído)
7. Abertura para cartão microSD (cartão microSD não incluído)



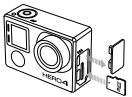
8. Entrada MiniUSB (suporta cabo composto A/C e entrada de microfone estéreo de 3,5 mm, não incluído)
9. Alerta de áudio
10. Microfone
11. Porta HERO
12. Botão Settings/Tag [ ]
13. Porta da bateria

CARREGAMENTO DA BATERIA

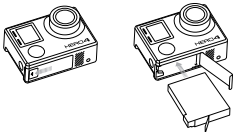
1. Retire a câmera do estojo.



2. Remova a porta lateral da câmera e insira um cartão microSD, microSDHC ou microSDXC na abertura específica (vendido separadamente). Um cartão microSD com padrão Classe 10 ou UHS-1 é necessário.



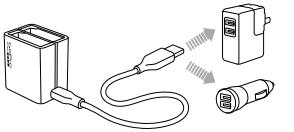
3. Abra a porta inferior, insira a bateria e, então, feche a porta inferior.



4. Carregue a bateria conectando a câmera ao computador por meio do cabo USB incluído. O ícone de carregamento é exibido na tela de status da câmera e mostra a bateria cheia quando o carregamento estiver completo.

A bateria de íons de lítio incluída vem parcialmente carregada.
A câmera ou a bateria não sofrem danos se forem usadas antes da recarga completa.

DICA PRO: Com o Dual Battery Charger, é possível carregar sua bateria fora da câmera. Para obter detalhes, acesse **gopro.com**.



Para mais informações, veja *Bateria*.

ADVERTÊNCIA: Tenha cautela ao usar a GoPro como parte do seu estilo de vida ativo. Esteja sempre ciente dos ambientes onde for utilizar a câmera para evitar que você e outras pessoas se machuquem. Haja de acordo com todas as leis locais ao usar esta câmera.

ATUALIZAÇÕES DO SOFTWARE DA CÂMERA

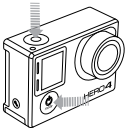
Para adquirir os recursos mais recentes e o melhor desempenho da sua câmera HERO4, certifique-se de estar usando o software mais atual. Você pode atualizar o software da sua câmera através do GoPro App, do software GoPro ou pelo site **gopro.com/getstarted**.

CONFIGURAÇÕES PADRÃO DA CÂMERA

A HERO4 Black é inicializada com as seguintes configurações padrão:

	Vídeo	1080p30 SuperView
	Foto	12MP, campo de visão muito amplo (FOV)
	Multi-fotos	Opção Burst (configurado para 30 fotos em 1 segundo)
	QuikCapture	Desligado
	Sem fio	Desligado

Para mudar as configurações de seu **Vídeo** ou **Fotos**, consulte *Configurações de vídeo* e *Configurações de foto*.



LIGANDO + DESLIGANDO

Para ligar:

Pressione o botão **Power/Mode** [ ] uma vez. As luzes vermelhas de status da câmera acendem três vezes e o indicador de som emite três bipes. Quando a tela de status da câmera exibe as informações, sua câmera está ligada.

Para desligar:

Pressione e segure o botão **Power/Mode** [ ] por dois segundos. As luzes vermelhas de status da câmera acendem várias vezes e o indicador de som emite sete bipes.

DICA PRO: Quando a câmera estiver desligada e o QuikCapture estiver habilitado, é possível ligar a câmera e imediatamente começar a capturar vídeo ou fotos em Time Lapse simplesmente pressionando o botão **Shutter/Select** [ ]. Pressione uma vez para vídeo. Pressione e segure por dois segundos para fotos em Time Lapse. Pressione novamente para parar de gravar e desligar a câmera. Para obter mais detalhes, consulte *QuikCapture* no *Modo de configuração*.

INSERINDO + REMOVENDO OS CARTÕES MICROSD

A câmera HERO4 Black é compatível com cartões de memória microSD, microSDHC e microSDXC com capacidade de 4GB, 8GB, 16GB, 32GB e 64GB (vendido separadamente). É necessário usar um cartão microSD com Classe 10 ou classificação UHS-1. A GoPro recomenda o uso de cartões de memória de marca reconhecida para obter a máxima confiabilidade em atividades de alta vibração.

Para inserir o cartão microSD:

Insira o cartão de memória na abertura do cartão com a etiqueta virada para a parte frontal da câmera.

Quando estiver totalmente inserido, o cartão travará no espaço com um estalo.

Para remover o cartão microSD:

Coloque a ponta de um dedo contra a beirada do cartão de memória e pressione levemente para a frente.

O cartão se desloca para fora, podendo ser removido.

NOTE: Tenha cuidado ao manusear cartões de memória. Evite líquidos, pó e resíduos. Por precaução, desligue a câmera antes de inserir ou de remover um cartão de memória. Verifique as diretrizes do fabricante com relação ao uso em variações de temperatura aceitáveis.

Sua HERO4 Black apresenta uma tela de status que exibe as seguintes informações sobre os modos e configurações:

1. Modos de câmera/FOV (field of view - campo de visão)
2. Configurações da câmera
3. Resolução/fps (quadros por segundo)
4. Protune
5. Número de arquivos capturados
6. Hora/Armazenamento/ Arquivos
7. Sem fio
8. Vida da bateria

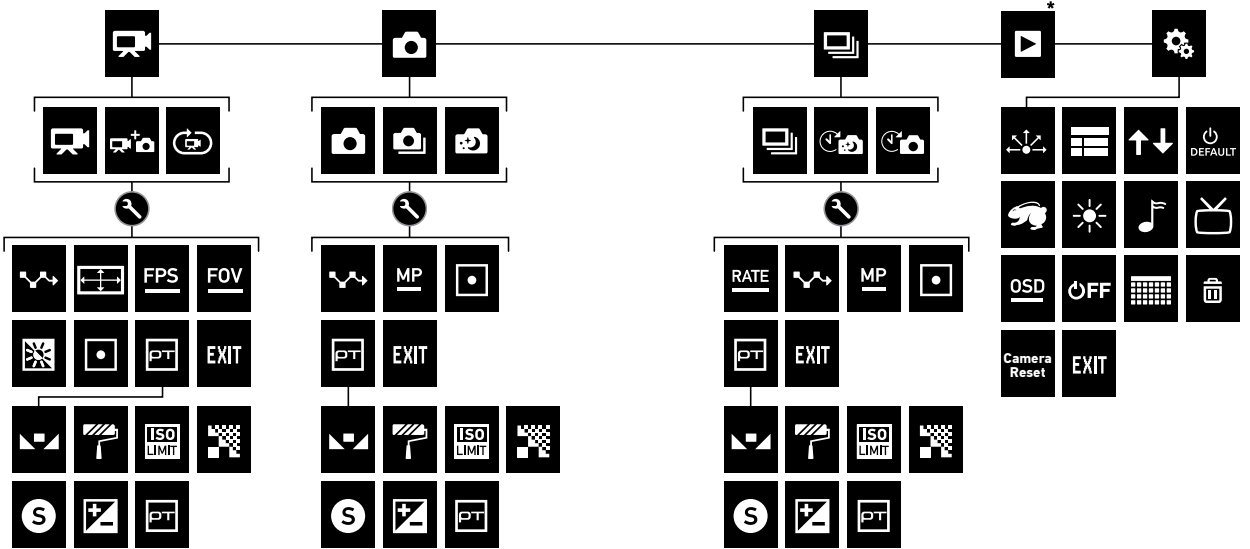
Observação: Os ícones que aparecem na tela de status da câmera variam de acordo com o modo.

	Baixa luminosidade automática
OFF	Auto desligado
	Sinais
	Fotos estouradas
	Cor
	Fotos contínuas
	Data/horário
DEFAULT	Modo padrão
	Excluir
	Compensação de valor de exposição
FOV	Campo de visão
FPS	Quadros por segundo
	Intervalo
ISO LIMIT	Limite ISO

	LEDs
	Looping
MP	Megapixels
	Modo multishot
	Night lapse
	Foto noturna
OSD	Exibição na tela
	Orientação
	Modo fotografia
	Modo reprodução
	Protune
	QuikCapture
RATE	Taxa
	Modo de configuração

	Nitidez
	Shutter
	Foto única
	Medidor de spot
	Time Lapse
	Visor touch
	Vídeo
	Vídeo + foto
	Formato de vídeo
	Modo Vídeo
	Resolução do vídeo
	Balanço de branco
	Sem fio

/ Menus da câmera



**A reprodução somente aparece quando a câmera estiver conectada à TV ou ao LCD Touch BacPac (vendido separadamente).*

/ Modos da câmera

A HERO4 Black tem vários modos de câmera. Para alternar entre as opções de modos, pressione o botão **Power/Mode** [ ] repetidamente.

Esses modos são exibidos:

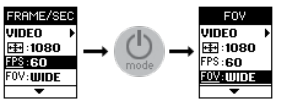
	Vídeo	Gravar vídeo
	Foto	Capturar uma única foto
	Multi-fotos	Capturar uma série de fotos
	Reprodução	Reproduzir vídeo e fotos.
	Configuração	Ajustar as configurações gerais da câmera

/ Menus de configurações de navegação

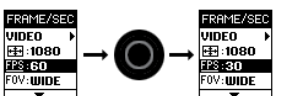
Cada modo de câmera possui seu próprio menu de configurações.

PARA NAVEGAR NOS MENUS DE CONFIGURAÇÕES:

1. Verifique se a câmera está no modo desejado. Se um ícone para o modo não for exibido na tela de status da câmera, pressione o botão **Power/Mode** [ ] repetidamente até aparecer.
2. Pressione o botão **Settings/Tag** [ ] para abrir o menu de configurações para esse modo.
3. Use o botão **Power/Mode** [ ] para alternar entre as configurações.



4. Pressione o botão **Shutter/Select** [ ] para alternar entre as opções de configurações. Para selecionar uma opção, deixe a opção destacada ao mover para outra tela.



5. Para voltar para a tela anterior ou sair do menu de configurações, pressione o botão **Settings/Tag** [ ].

CAPTURANDO VÍDEO

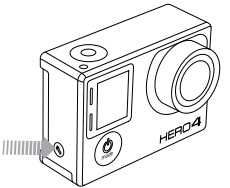
Para capturar vídeo, verifique se a câmera está no modo de **Vídeo**. Se o ícone **Vídeo** não aparecer na tela de status da sua câmera, pressione o botão **Power/Mode** [ ] repetidamente até aparecer.

Para iniciar a gravação:
Pressione o botão **Shutter/Select** [ ]. A câmera emite um bipe e as luzes vermelhas de status acendem durante a gravação.

Para parar a gravação:
Pressione o botão **Shutter/Select** [ ]. As luzes vermelhas do status acendem três vezes e a câmera emite três bipes.

Se o cartão de memória estiver cheio ou a bateria estiver descarregada, sua câmera automaticamente para a gravação. Seu vídeo é salvo antes de a câmera desligar.

DICA PRO: Quando a câmera estiver desligada e o QuikCapture estiver habilitado, é possível ligar a câmera e imediatamente começar a capturar vídeo pressionando o botão **Shutter/Select** [ ]. Pressione novamente para parar de gravar e desligar a câmera. Para obter detalhes, consulte *Modo de configuração.*



HILIGHT TAGGING

É possível marcar momentos específicos em seu vídeo à medida que eles acontecem com os HiLight Tags. Os HiLight Tags ajudam a encontrar os melhores destaques para compartilhar. É possível adicionar tags com sua câmera, com o GoPro App ou o dispositivo remoto inteligente (vendido separadamente).

Para adicionar um HiLight Tag:
Ao gravar um vídeo, pressione o botão **Settings/Tag** [ ].

CONFIGURAÇÕES DE VÍDEO

Para instruções sobre como mudar as seguintes configurações, consulte *Menus de configurações de navegação*.

Três modos de captura estão disponíveis para o modo de **Vídeo**. O modo de captura que você seleciona determina as configurações de **Vídeo** que são exibidas no restante do menu.

Modo de captura	Descrição
Vídeo (padrão)	Captura vídeo.
Vídeo + Foto	Captura simultaneamente vídeo e fotos. É possível definir a câmera para capturar uma foto em intervalos selecionados enquanto grava um vídeo. Para obter detalhes, consulte *Intervalos de vídeo + foto* nessa seção.

Modo de captura	Descrição
Loop	Permite que você grave continuamente e salve somente os melhores momentos, ajudando a conservar o espaço do cartão microSD. É necessário selecionar um intervalo. O Loop está disponível somente se o Protune™ estiver desativado.

DICA PRO: Cria facilmente vídeos no estilo épico do GoPro usando o software GoPro gratuito. Saiba mais e faça o download desse software em **gopro.com/getstarted.**

INTERVALO

A configuração Intervalo aplica-se ao Loop e Vídeo + foto. O Intervalo determina a quantidade de tempo que passa entre cada quadro capturado.

Intervalos de Loop
Os intervalos disponíveis para Loop são 5, 20, 60 e 120 minutos. Por exemplo, se você seleciona um intervalo de 5 minutos, somente os 5 minutos anteriores são salvos ao parar a gravação. Se gravar por 5 minutos e não pressionar o botão **Shutter/Select** [ ] para parar a gravação e salvar, a câmera começa um novo intervalo de 5 minutos ao gravar por cima das imagens dos 5 minutos anteriores.

Também é possível selecionar um máximo de vídeo como intervalo. Com essa opção, a câmera grava até que o cartão de memória fique cheio e, então, sobrescreve o conteúdo.

DICA PRO: Vários arquivos de capítulo são gravados em seu cartão de memória, então segmentos pequenos de conteúdo podem ser sobrescritos durante a gravação de loop. Quando visualizar esse conteúdo em um computador, você verá arquivos separados para cada segmento de tempo. Use o software GoPro para combinar os arquivos em um vídeo mais longo.

Intervalos Vídeo + foto
Intervalos disponíveis para a faixa de Vídeo + foto de 5-60 segundos. A qualidade da foto depende da resolução e FOV de vídeo selecionados.

RESOLUÇÃO, FPS E FOV

A HERO4 Black inclui as resoluções de vídeo listadas abaixo.

Resolução de vídeo	NTSC/ PAL	FOV	Resolução de tela
4K	30/25 24/24	Ultra-amplo	3.840x2.160, 16:9
4K SuperView	24/24	Ultra-amplo	3.840x2.160, 16:9
2,7K	50/50 30/25 24/24	Ultra-amplo, médio	2.704x1.520, 16:9
2,7K SuperView	30/25	Ultra-amplo	2.704x1.520, 16:9
2,7K 4:3	30/25	Ultra-amplo	2.704x2.028, 4:3
1440p	80/80 60/50 48/48 30/25 24/24	Ultra-amplo	1.920x1.440, 4:3
1080p	120/120 90/90	Ultra-amplo Estreito	1.920x1.080, 16:9

Resolução de vídeo	NTSC/ PAL	FOV	Resolução de tela
1080p	60/50 48/48 30/25 24/24	Ultra-amplo, médio, estreito	1.920x1.080, 16:9
1080p SuperView	80/80 60/50 48/48 30/25 24/24	Ultra-amplo	1.920x1.080, 16:9
960p	120/120 60/50	Ultra-amplo	1.280x960, 4:3
720p	120/120 60/50 30/25	Ultra-amplo, médio, estreito	1.280x720, 16:9
720p SuperView	120/120 60/50	Ultra-amplo	1.280x720, 16:9
WVGA	240/240	Ultra-amplo	848x480, 16:9

Modos de vídeo de alto desempenho e temperaturas da câmera

A HERO4 Black apresenta modos exclusivos de vídeo de alto desempenho: 4K 30/24, 2.7K 50, 1440p80 e 1080p120. Ao utilizar estes módulos de vídeo, é normal que a câmera comece a esquentar e utilizar mais energia.

Utilizar esses módulos de alto desempenho em altas temperaturas, com a GoPro App, ou em combinação com acessórios BacPac, aumenta a temperatura e o consumo de energia da câmera.

Caso a câmera fique muito quente, ela é projetada para desligar para proteção contra superaquecimento. Quando isso acontecer, alguns recursos podem ficar indisponíveis e as seguintes ações podem ocorrer:

- O GoPro App se desconecta, mas a captura de vídeo continua o máximo possível até que a câmera seja desligada (se utilizado, o controle remoto da GoPro continua conectado)
- A câmera desliga (o GoPro App se desconecta, a câmera para de gravar e salva seu vídeo, e o ícone de temperatura aparece)

Para controlar sua câmera remotamente em altas temperaturas, utilize o controle remoto GoPro ao invés do GoPro App.

Caso a câmera fique muito quente e se desligue automaticamente, deixe que ela resfrie antes de tentar utilizá-la novamente. Para tempo estendido de gravação, limite o uso de funções que aumentam o consumo de energia, como o GoPro App ou o LCD Touch BacPac.

Resolução do vídeo	Uso recomendado
4K	Vídeo com uma alta resolução surpreendente e desempenho profissional em pouca luz. 8MP ainda disponível no vídeo. Recomendado para fotos com tripé ou com a câmera fixa.
4K SuperView	O SuperView oferece o campo de visão mais imersivo do mundo. Recomendado para fotos com tripé ou com a câmera fixa. O conteúdo 4:3 mais vertical é estendido para tela cheia de 16:9 para uma reprodução surpreendente de widescreen em seu computador ou TV.
2,7K	O vídeo com resolução de 16:9 reduz a escala para fornecer resultados surpreendentes com qualidade de cinema para produções profissionais.

Resolução do vídeo	Uso recomendado
2,7K SuperView	O SuperView oferece o campo de visão mais imersivo do mundo. Recomendável para fotos com suporte de corpo. O conteúdo 4:3 mais vertical é estendido para tela cheia de 16:9 para uma reprodução surpreendente de widescreen em seu computador ou TV.
2,7K 4:3	Recomendado para fotos com suporte de corpo, suporte para esqui ou suporte para prancha de surfe. Fornece uma grande área de visão.
1440p	Recomendado para fotos com suporte no corpo, pois a área de visualização maior e a alta taxa de quadros produzem os resultados mais suaves e com mais imersão para captura de muita ação.
1080p	1080p60 é excelente para todas as fotos. Alta resolução e resultados surpreendentes de taxa de quadro. O suporte em tripé ou fixo para 1080p48, 1080p30 e 1080p24 é ideal para produções televisivas e de filme.

Resolução do vídeo	Uso recomendado
1080p SuperView	O SuperView oferece o campo de visão mais imersivo do mundo. Recomendável para fotos com suporte de corpo ou roupa. O conteúdo 4:3 mais vertical é estendido automaticamente para tela cheia de 16:9 para uma reprodução surpreendente de widescreen em seu computador ou TV.
960p	Use para fotos com suporte de corpo e quando desejar câmera lenta. Oferece uma grande área de exibição e resultados suaves para captura de muita ação.
720p	Bom para fotos com a câmera na mão, quando deseja-se câmara lenta.
720p SuperView	O SuperView oferece o campo de visão mais imersivo do mundo. Bom para fotos com suporte de corpo ou roupa. O conteúdo 4:3 mais vertical é estendido automaticamente para tela cheia de 16:9 para uma reprodução surpreendente de widescreen em seu computador ou TV.

Resolução do vídeo	**Uso recomendado**
WVGA	Bom para quando se deseja câmera superlenta e a definição padrão é aceitável.

FOV	**Uso recomendado**
Ultra-amplo	Campo de visão mais amplo, maior estabilidade da imagem. Bom para imagens de ação quando desejar capturar a maior quantidade possível dentro do quadro.
Médio	Campo de visão de alcance médio, estabilidade moderada de imagem.
Estreito	Campo de visão menor, estabilidade reduzida da imagem. Distorção reduzida. Bom para capturar conteúdo à distância.

LUZ BAIXA

A luz baixa automática permite tirar fotos em ambientes com pouca luz ou ao sair e entrar rapidamente em ambientes com pouca luz. A câmera ajustará os fps automaticamente para obter a exposição ideal e os melhores resultados.

A luz baixa automática não está disponível para 240 fps ou 30 fps e abaixo. As opções para essa configuração são ligado (padrão) e desligado.

MEDIDOR DE SPOT

O Medidor de spot permite filmar em um espaço escuro ao apontar a câmera para um local com mais brilho, como ao gravar uma paisagem de dentro de um carro. Quando o Medidor de spot é ligado, [●] aparece na tela de status da câmera. As opções para essa configuração são desligado (padrão) e ligado.

*Observação: As mudanças feitas na configuração do Medidor de spot no modo de **Vídeo** são aplicáveis apenas para a captura de vídeo. Para ajustar essa configuração para a captura de foto, ajuste a configuração no modo de **Fotografia**. Para ajustar essa configuração para a captura multi-fotos, ajuste a configuração no modo **Multi-fotos**.*

PROTUNE

Para obter detalhes sobre as configurações do Protune, consulte *Protune*.

*Observação: As mudanças feitas nas configurações do Protune no modo de **Vídeo** são aplicáveis apenas à captura de vídeo.Para ajustar essa configuração para a captura de fotos, ajuste no modo de **Fotografia**. Para ajustar essa configuração para a captura multi-fotos, ajuste a configuração no modo **Multi-fotos**.*

CAPTURANDO UMA FOTO

Para capturar uma foto, verifique se a câmera está no modo **Fotografia**. Se o ícone **Foto** não aparecer na parte superior esquerda na tela de status da sua câmera, pressione o botão **Power/Mode** [ ] repetidamente até aparecer.

Para capturar uma foto:
Pressione o botão **Shutter/Select** [ ]. A câmera emite um bipe duas vezes, as luzes vermelhas do status da câmera acendem e o contador na tela de status da câmera aumenta em uma unidade.

DICA PRO: Ao capturar um vídeo, é possível tirar uma foto manualmente a qualquer momento ao pressionar o botão **Power/Mode** [ ]. Pressione e segure o botão **Power/Mode** [ ] para capturar uma foto a cada 5 segundos.

CONFIGURAÇÕES DE FOTO

Para instruções sobre como mudar as seguintes configurações, consulte *Menus de configurações de navegação*.

Três modos de captura estão disponíveis para o modo de **Fotografia**. O modo de captura que você seleciona determina as configurações de **Foto** que são exibidas no restante do menu.

Modo de captura	Descrição
Único (padrão)	Captura uma única foto.
Contínuo	Captura uma série de fotos continuamente ao manter o botão **Shutter/Select** pressionado [ ].
Noite	Captura uma única foto com um tempo de exposição personalizável de até 30 segundos. Para obter detalhes sobre os tempos de exposição disponíveis, consulte *Obturador* no *Protune*.

MEGAPIXELS

A HERO4 Black captura fotos em 12MP, 7MP ou 5MP. Os valores menores de megapixel ocupam menos espaço no cartão microSD.

*Observação: As mudanças feitas na configuração de megapixels no modo **Fotografia** são aplicáveis apenas para captura de fotos. Para ajustar essa configuração para a captura multi-fotos, ajuste a configuração no modo **Multi-fotos**.*

Resolução da foto	Campo de visão (FOV)
Amplo de 12MP (padrão) Amplo de 7MP	Campo de visão mais amplo. Bom para imagens de ação quando desejar capturar a maior quantidade possível dentro do quadro.
Médio de 7MP Médio de 5MP	Campo de visão de médio alcance.

INTERVALO

O intervalo é aplicável apenas para fotos contínuas. Os intervalos disponíveis são 3 (padrão), 5 ou 10 fotos a cada segundo.

MEDIDOR DE SPOT

O Medidor de spot permite capturar fotos em um espaço escuro ao apontar a câmera para um local com mais luz, como ao gravar uma paisagem de dentro de um carro. Quando o Medidor de spot é ligado, [●] aparece na tela de status da câmera. As opções para essa configuração são desligado (padrão) e ligado.

*Observação: As mudanças feitas na configuração do Medidor de spot no modo **Fotografia** são aplicáveis apenas para captura de fotos. Para ajustar essa configuração para a captura de vídeo, ajuste a configuração no modo de **Vídeo**. Para ajustar essa configuração para a captura multi-fotos, ajuste a configuração no modo **Multi-fotos**.*

PROTUNE

Para obter detalhes sobre as configurações do Protune, consulte *Protune*.

*Observação: As mudanças feitas na configuração do Protune no modo de **Fotografia** são aplicáveis apenas para a captura de foto. Para ajustar essa configuração para a captura de vídeo, ajuste a configuração no modo de **Vídeo**. Para ajustar essa configuração para a captura multi-fotos, ajuste a configuração no modo **Multi-fotos**.*

No modo **Multi-fotos**, é possível capturar uma série de fotos. Estão disponíveis três modos de captura: Burst (captura de fotos em uma taxa específica), Time Lapse (captura fotos em intervalos específicos) e Night Lapse (captura fotos em intervalos específicos em ambientes com pouca luz).

CAPTURANDO FOTOS BURST

Para capturar uma série de fotos em Burst, verifique se a câmera está no modo Burst. Se o ícone Burst [ ] não aparecer na parte superior esquerda na tela de status da sua câmera, pressione o botão **Power/Mode** [ ] repetidamente até aparecer.

Para capturar fotos sequenciais:
Pressione o botão **Shutter/Select** [ ]. As luzes vermelhas do status da câmera acendem e a câmera emite um bipe múltiplas vezes.

A tela de status da câmera exibe *BUSY* enquanto a câmera processa esses arquivos. Quando a palavra *BUSY* desaparecer, a câmera estará pronta para a próxima ação.

Consulte *Taxa* nessa seção para ver as opções disponíveis para as fotos em Burst.

CAPTURANDO FOTOS EM TIME LAPSE OU NIGHT LAPSE

Para capturar uma série de Time Lapse, verifique se a câmera está definida para capturar fotos em Time Lapse. Se o ícone Time Lapse

[ ] não aparecer na parte superior esquerda na tela de status da sua câmera, pressione o botão **Power/Mode** [ ] repetidamente até aparecer.

Para capturar uma série Night Lapse, verifique se a câmera está definida para capturar fotos em Night Lapse. Se o ícone Night Lapse [ ] não aparecer na parte superior esquerda na tela de status da sua câmera, pressione o botão **Power/Mode** [ ] repetidamente até aparecer.

Para capturar fotos em Time Lapse/Night Lapse:
Pressione o botão **Shutter/Select** [ ]. A câmera inicia a contagem regressiva e as luzes vermelhas do status acendem cada vez que uma foto é tirada.

Para interromper fotos em Time Lapse/Night Lapse:
Pressione o botão **Shutter/Select** [ ]. As luzes vermelhas do status acendem três vezes e a câmera emite três bipes.

DICA PRO: Quando a câmera estiver desligada e o QuikCapture estiver habilitado, é possível ligar a câmera e imediatamente começar a capturar fotos em Time Lapse simplesmente pressionando e segurando o botão **Shutter/Select** [ ] por dois segundos Pressione novamente para parar de gravar e desligar a câmera. Para obter detalhes, consulte *Modo de configuração*.

CONFIGURAÇÕES DE MULTI-FOTOS

Para instruções sobre como mudar as seguintes configurações, consulte *Menus de configurações de navegação*.

Três modos de captura estão disponíveis para o modo de **Multi-fotos**. O modo de captura que você seleciona determina as configurações de **Multi-fotos** que são exibidas no restante do menu.

Modo de captura	Descrição
Burst (padrão)	Captura até 30 fotos em 1 segundo. Perfeito para capturar momentos definitivos em ações esportivas rápidas.
Time Lapse	Captura uma série de fotos em intervalos específicos. Você pode usar o Time Lapse para capturar fotos de qualquer atividade, podendo escolher as melhores mais tarde.
Night Lapse	Captura uma série de fotos em intervalos e tempos de exposição específicos. Use o Night Lapse em ambientes com pouca luz, como ao capturar o céu noturno por um período. Para obter detalhes sobre os tempos de exposição disponíveis, consulte *Obturador* no *Protune*.

DICA PRO: Para tempos longos de exposição durante o dia, use o Night Lapse.

RATE TAXA

A taxa é aplicável apenas ao Burst. As fotos podem ser capturadas de acordo com os seguintes padrões:

3 fotos em 1 segundo
5 fotos em 1 segundo
10 fotos em 1 segundo
10 fotos em 2 segundos
10 fotos em 3 segundos
30 fotos em 1 segundo (padrão)
30 fotos em 2 segundos
30 fotos em 3 segundos

DICA PRO: Às vezes, 30 fotos em 1 segundo é rápido demais. Experimente uma configuração mais lenta de Burst, mais adequada à ação.

MEGAPIXELS

A HERO4 Black captura fotos em 12MP, 7MP ou 5MP. Os valores menores de megapixel ocupam menos espaço no cartão microSD.

*Observação: As mudanças feitas na configuração de megapixel no modo **Multi-fotos** são aplicáveis apenas à captura do modo multi-fotos. Para ajustar essa configuração para a captura de foto, ajuste a configuração no modo de **Fotografia**.*

Configurações	Descrição
Amplo de 12MP (padrão) Amplo de 7MP	Campo de visão mais amplo. Bom para imagens de ação quando desejar capturar a maior quantidade possível dentro do quadro.
Médio de 7MP Médio de 5MP	Campo de visão de médio alcance.

INTERVALO

O intervalo é aplicável apenas a Time Lapse e Night Lapse. O Intervalo determina a quantidade de tempo que passa entre cada quadro capturado.

Intervalos Time Lapse
Intervalos disponíveis para a faixa do Time Lapse de 0,5 (padrão) a 60 segundos.

Intervalo	Exemplos
0,5-2 segundos	Surfe, ciclismo ou outro esporte
2 segundos	Esquina de rua agitada
5-10 segundos	Pôr do sol
10-60 segundos	Atividades minuciosas, tais como projetos de construção

Intervalos Night Lapse
Intervalos disponíveis para a faixa Night Lapse de 10 segundos (padrão) a 60 minutos.

MEDIDOR DE SPOT

O Medidor de spot permite capturar fotos em um espaço escuro ao apontar a câmera para um local com mais luz, como ao gravar uma paisagem de dentro de um carro. Quando o Medidor de spot é ligado, [●] aparece na tela de status da câmera. As opções para essa configuração são desligado (padrão) e ligado.

*Observação: As mudanças feitas na configuração do Medidor de spot no modo **Multi-fotos** são aplicáveis apenas à captura do modo multi-fotos. Para ajustar essa configuração para a captura de vídeo, ajuste a configuração no modo de **Vídeo**. Para ajustar essa configuração para a captura de foto, ajuste a configuração no modo de **Fotografia**.*

PROTUNE

Para obter detalhes sobre as configurações do Protune, consulte *Protune*.

*Observação: As mudanças feitas na configuração do Protune no modo **Multi-fotos** são aplicáveis apenas à captura do modo multi-fotos. Para ajustar essa configuração para a captura de vídeo, ajuste a configuração no modo de **Vídeo**. Para ajustar essa configuração para a captura de foto, ajuste a configuração no modo de **Fotografia**.*

É possível reproduzir conteúdo em um computador, TV, smartphone/tablet (usando o GoPro App) ou na sua câmera, usando um LCD Touch BacPac (vendido separadamente). O modo **Reprodução** só aparece se a câmera estiver conectada a uma a TV ou LCD Touch BacPac.

REPRODUZINDO VÍDEOS E FOTOS EM UM COMPUTADOR

Para melhores resultados na reprodução de seu conteúdo em um computador, acesse **gopro.com/getstarted** para fazer o download do software GoPro mais recente. Certifique-se de que o seu computador Mac® ou Windows® atendam aos requisitos mínimos do sistema:

	Windows	**Mac**
Sistema operacional	Windows 7, 8.x	OS X® 10.8 ou mais recente
CPU	Intel® Core 2 Duo™ (Intel Quad Core™ i7 ou outro melhor recomendado)	Intel® Dual Core™ (Intel Quad Core™ i7 ou outro melhor recomendado)
Cartão de gráficos	O cartão suporta a unidade de disco OpenGL 1.2 ou mais recente	
Resolução de tela	1.280 x800	1.280 x768

	Windows	Mac
RAM	2GB (4GB ou maior recomendada)	4GB
Disco rígido	Unidade de disco interna com 5.400 RPM (unidade com 7.200 RPM ou SSD recomendada) Se for externa, USB 3.0 ou eSATA	Unidade interna de 5.400 RPM (unidade com 7.200 RPM ou SSD recomendado) Se externa, use Thunderbolt, FireWire ou USB 3.0

Para reproduzir conteúdo em seu computador:

1. Faça o download do software GoPro mais recente no site **gopro.com/getstarted**.
2. Conecte a câmera ao seu computador usando o cabo USB incluído.
3. Copie os arquivos para o seu computador ou para a unidade de disco rígido externa.
4. Reproduza seu conteúdo com o software GoPro.

REPRODUZINDO VÍDEOS E FOTOS EM SUA TV

Reproduzir vídeos e fotos em sua TV/HDTV exige um cabo combo, composto ou micro HDMI (todos vendidos separadamente).

Para reproduzir em uma TV:

1. Conecte a câmera a uma TV/HDTV com um cabo micro HDMI, cabo composto ou cabo combo.
2. Selecione a entrada em sua TV que corresponda à porta na qual você conectou o cabo.
3. Ligue a câmera.
4. Pressione o botão **Power/Mode** [ ] para ir até o modo **Reprodução** [ ] e, então, pressione o botão **Shutter/Select** [ ] para selecioná-lo.
5. Use o botão **Power/Mode** [ ] para navegar nos arquivos.
6. Use o botão **Shutter/Select** [ ] para selecionar os arquivos.
7. Use [ ] e [ ] para navegar para trás e para a frente para ver mais arquivos de mídia no seu cartão de memória.

Observação: Para resoluções de vídeo acima de 1080p a 60 fps, a reprodução em HDMI somente pode ser suportada por 1080p a 60 fps.

REPRODUZINDO ARQUIVOS EM UM SMARTPHONE/TABLET

1. Conecte sua câmera ao GoPro App. Para detalhes, veja *Conectando-se ao GoPro App*.
2. Use os controles do aplicativo para reproduzir sua sequência de vídeo no seu smartphone/tablet.

REPRODUZINDO CONTEÚDO USANDO UM LCD TOUCH BACPAC

Para instruções, consulte o *Guia do Usuário do LCD Touch BacPac*.

No modo **Configuração**, é possível alterar as configurações que se aplicam a todos os modos da câmera. Para instruções sobre como mudar as seguintes configurações, consulte *Menus de configurações de navegação*.

SEM FIO

Quando o sistema sem fio está ligado, um ícone de status sem fio aparece na tela de status da câmera e as luzes azuis do sistema sem fio piscam intermitentemente.

Configuração	Descrição
Desligado (padrão)	
GoPro App	Conecte sua câmera ao GoPro App. Para instruções sobre conexão a esse aplicativo, consulte *Conectando-se ao GoPro App*.
Wi-Fi remote	A câmera conecta-se ao dispositivo remoto (vendido separadamente). Para instruções sobre o emparelhamento, consulte o manual do usuário do dispositivo remoto.

DICA PRO: Se a câmera estiver ligada e pronta para capturar vídeos ou fotos, você pode clicar e manter pressionado o botão **Settings/Tag** [ ] por dois segundos para alternar entre Wireless on/off (ligado/desligado). Também pode ser feito com a câmera desligada.

TELA POR TOQUE

A tela por toque somente é exibida se a câmera estiver conectada a um LCD Touch BacPac (vendido separadamente). Essas configurações permitem gerenciar a tela do BacPac para conservar a energia da bateria.

Configuração	Descrição
Suspensão	Diminui automaticamente o brilho da tela por toque após um período de inatividade. Para diminuir o brilho da tela automaticamente ou ativar, pressione o botão **Touch Display Sleep/Wake** [ ]. As opções para essa configuração são 1 minuto, 2 minutos, 3 minutos e Nunca (padrão).
Bloquear	Permite que você use gestos para bloquear e desbloquear a tela por toque. As opções para essa configuração são desligado (padrão) e ligado. Quando essa configuração estiver ativada, pressione a tela por toque por três segundos para bloqueá-la. Para desbloquear a tela por toque, deslize para baixo e segure.

Configuração	Descrição
Brilho	Determina o nível de luz na tela por toque. As opções para essa configuração são alto (padrão), médio e baixo.
Ligar/desligar a tela por toque	Liga ou desliga a tela por toque quando a câmera está ligada. As opções para essa configuração são ligado (padrão) e desligado.

ORIENTAÇÃO

Se montar sua câmera de maneira invertida, você terá de rotacionar os arquivos durante a edição. Essa configuração elimina a necessidade de virar as fotos ou vídeos após a gravação.

Configuração	Descrição
Para cima UP	A câmera sempre assume estar com o lado correto para cima.
Para baixo dn	A câmera sempre assume estar invertida.

MODO PADRÃO

DEFAULT

É possível selecionar o modo e o submodo que são exibidos quando a câmera é ligada. As opções são **Vídeo** (Vídeo, Vídeo + Foto, Loop), **Foto** (Única, Contínua, Noite) ou **Multi-fotos** (Burst, Time Lapse, Night Lapse).

QUIKCAPTURE

Com o QuikCapture, é possível ligar sua câmera rapidamente e começar a capturar vídeo ou fotos em Time Lapse. As opções para essa configuração são ligado e desligado (padrão).

Observação: O QuikCapture é desativado quando a câmera está conectada ao dispositivo remoto ou GoPro App.

Para capturar vídeo com o QuikCapture:
Com a câmera desligada, pressione e solte o botão **Shutter/Select** [●]. Sua câmera liga automaticamente e começa a capturar vídeo.

Para capturar fotos em Time Lapse com o QuikCapture:
Com a câmera desligada, pressione e segure o botão **Shutter/Select** [●] por dois segundos. Sua câmera liga automaticamente e começa a capturar fotos em Time Lapse.

Para interromper a gravação:
Pressione e solte o botão **Shutter/Select** [●] para interromper a gravação e desligar a câmera.

LEDS

Essa configuração determina qual luz vermelha de status da câmera deve ser ativada. As opções para essa configuração são 4 (superior, inferior, frente e trás), 2 (frente e trás) ou desligado (nenhum). A configuração padrão é 4.

Observação: A luz azul de status sem fio sempre é ativada, a menos que você selecione para desativar essa configuração.

BIPES

É possível definir o volume para indicadores sonoros em 100% (padrão), 70% ou desligado.

FORMATO DE VÍDEO

A configuração de Formato de vídeo controla as taxas de quadro para gravação e reprodução ao visualizar o vídeo em uma TV/HDTV.

Configuração	Descrição
NTSC (padrão)	Visualização de vídeo na América do Norte
PAL	Visualização de vídeo em uma PAL TV/HDTV (maioria das televisões fora da América do Norte)

OSD OSD

A configuração OSD (exibição na tela) determina se os ícones de registro e as informações do arquivo no vídeo e na tela de visualização são exibidos durante a reprodução. As opções para essa configuração são ligado (padrão) e desligado.

OFF DESLIGAR AUTOMATICAMENTE

Sua câmera pode ser configurada para desligar automaticamente após um período específico (30 segundos - 3 minutos) no qual nenhum vídeo ou foto é capturada e nenhum botão é pressionado. Também é possível configurar a câmera para nunca desligar automaticamente (padrão).

DATA/HORA

A data e a hora da sua câmera são configuradas automaticamente quando você a conecta ao GoPro App ou software GoPro.
Essa configuração permite que a data e a hora sejam alteradas manualmente. Se a bateria for removida da câmera por um período de tempo extenso, você deve reconfigurar a data e a hora (automaticamente ou manualmente).

EXCLUIR

Essa configuração permite excluir o último arquivo, ou excluir todos os arquivos e formatar o cartão de memória. A exclusão de todos os arquivos é útil depois que você transferi-los para o seu computador e quiser liberar espaço no seu cartão de memória. As luzes de LED piscam até que a operação esteja completa.

NOTE: Se você selecionar All/Format, o cartão de memória será reformatado, excluindo todos os arquivos do seu cartão.

REDEFINIR CÂMERA

Essa configuração redefine sua câmera para as configurações padrão.

*Observação: Se sua câmera não estiver respondendo, e você não quiser perder suas configurações, pressione e segure o botão **Power/Mode** por 8 segundos.*

O GoPro App permite que você controle a sua câmera remotamente usando um smartphone ou tablet. Os recursos incluem controle total da câmera, visualização ao vivo, reprodução e compartilhamento de conteúdo selecionado e atualizações do software da câmera.

PARA CONECTAR SUA HERO4 BLACK AO GOPRO APP:

1. Faça o download do GoPro App para smartphone/tablet na Apple App Store ou nas lojas Google Play ou Windows Phone.
2. Na câmera, selecione GoPro App como a opção sem fio:
   a. Pressione o botão **Power/Mode** [ ] para percorrer até o modo de **Configuração** e, então, pressione o botão **Shutter/Select** [ ] para selecionar essa opção.
   b. Pressione o botão **Settings/Tag** [ ] para abrir o menu de configurações para o modo de **Configuração**.
   c. Pressione o botão **Power/Mode** [ ] para percorrer até o modo sem fio e, então, pressione o botão **Shutter/Select** [ ] para selecionar essa opção.
   d. Pressione o botão **Power/Mode** [ ] para percorrer até o GoPro App e, então, pressione o botão **Shutter/Select** [ ] para selecionar essa opção.

   e. Se estiver conectando-se ao GoPro App pela primeira vez, pressione o botão **Power/Mode** [ ] para percorrer até a opção Emparelhar novo GoPro App e, então, pressione o botão **Shutter/Select** [ ] para selecionar essa opção. Caso contrário, vá até Existente e selecione.
3. Em seu smartphone/tablet, abra o GoPro App e siga as instruções na tela para conectá-lo a sua câmera. A senha padrão para sua câmera é *goprohero*.

/ Transferência de arquivos a um computador

Para reproduzir seus vídeos e fotos em um computador, você deve, primeiramente, transferir esses arquivos para um computador.

PARA TRANSFERIR ARQUIVOS A UM COMPUTADOR:

1. Faça o download e instale o software GoPro mais recente no site **gopro.com/getstarted**.
2. Conecte a câmera ao seu computador usando o cabo USB incluído.

DICA PRO: Você também pode transferir os arquivos para um computador usando um leitor de cartão (vendido separadamente). Conecte o leitor de cartão ao seu computador e insira o cartão microSD no leitor. Você pode, em seguida, transferir os arquivos para o seu computador ou excluir os arquivos selecionados no seu cartão.

/ Protune

BENEFÍCIOS DO PROTUNE

O Protune libera todo o potencial da câmera, produzindo vídeos incríveis com qualidade de imagem e calibre de cinema, otimizado para produções profissionais. O Protune fornece aos criadores de conteúdo mais flexibilidade e eficácia no fluxo de trabalho do que nunca.

O Protune é compatível com ferramentas profissionais de correção de cor, com o software GoPro e outros programas de edição de foto.

Ele habilita o controle manual de Balanço de branco, Cor, Limite ISO, Nitidez e Exposição de compensação de valor para controle avançado e customização de suas imagens de vídeo e fotos.

*Observação: As mudanças feitas nas configurações do Protune são aplicáveis apenas ao modo no qual elas são alteradas. Para ajustar essa configuração para a captura de vídeo, ajuste a configuração no modo de **Vídeo**. Para ajustar essa configuração para a captura de foto, ajuste a configuração no modo de **Fotografia**. Para ajustar essa configuração para a captura multi-fotos, ajuste a configuração no modo **Multi-fotos**.*

PROTUNE

As opções para essa configuração são desligado (padrão) e ligado. Quando o Protune está ligado, *PT* aparece na tela de status da câmera. O Protune está disponível para todas as resoluções de foto e vídeo.

BALANÇO DE BRANCO

O balanço de branco ajusta a tonalidade geral das cores dos vídeos e fotos.

Configuração	Descrição
Automático (padrão)	Ajusta automaticamente a tonalidade da cor com base nas condições ambientes.
3000K	Luz quente (incandescente ou nascer do sol/luz do sol)
5500K	Luz ligeiramente fria (fluorescente fria ou luz do dia média)
6500K	Luz fria (tempo nublado)
Nativo	Cor otimizada padrão da indústria

DICA PRO: O modo Nativo produz um arquivo de dados minimamente processado diretamente do sensor da imagem, o que permite ajustes mais precisos no pós-processamento. Gravar com este modo aproveita completamente os recursos do sensor de imagem.

COR

A opção Cor permite ajustar o perfil de cor de suas imagens de vídeo ou fotos.

Configuração de cor	Perfil de cor resultante
Cor GoPro (padrão)	Fornece perfil de correção de cor do GoPro (mesma cor excelente de quando o Protune está desligado).
Lisa	Fornece um perfil de cor neutra, que pode ser corrigido por cor, para melhor adequação de imagens capturadas com outros equipamentos, oferecendo mais flexibilidade na pós-produção. Devido à sua curva de log, o modo Lisa captura mais detalhes nas sombras e destaques.

LIMITE ISO

O Limite ISO ajusta a sensibilidade da câmera em ambientes de pouca luz, e cria um equilíbrio entre brilho e ruído de imagem resultante. O ruído de imagem refere-se ao grau de granularidade na imagem.

Protune para Limite ISO de vídeo

Configuração	Qualidade de vídeo resultante
6400 (padrão)	Vídeo mais brilhante com pouca luz, aumento de ruído de imagem
1600	Vídeo moderadamente brilhante com pouca luz, ruído de imagem moderado
400	Vídeo mais escuro com pouca luz, ruído de imagem reduzido

Protune para Limite ISO de foto

Configuração	Qualidade de foto resultante
800 (padrão)	Foto mais escura com muito pouca luz, aumento de ruído de imagem
400	Foto mais escura em pouca luz, ruído de imagem moderado
200	Foto com brilho em luz interna, ruído de imagem secundário
100	Foto com brilho em luz do sol, ruído de imagem mínimo

NITIDEZ

Controla a nitidez das suas imagens de vídeo ou fotos.

Configuração de nitidez	Qualidade resultante
Alta (Padrão)	Vídeo ou foto muito nítida
Média	Vídeo ou foto moderadamente nítida
Baixa	Vídeo ou foto mais suave

OBTURADOR

O obturador é aplicável apenas ao Night Photo e Night Lapse e determina a quantidade de tempo que o obturador fica aberto. É possível definir o tempo do obturador como automático ou como um valor selecionado.

Configuração	Descrição
AUTOMÁTICO (padrão)	Até 8 segundos
FIXO	10, 15, 20 ou 30 segundos

COMPENSAÇÃO DO VALOR DE EXPOSIÇÃO (EV COMP)

A compensação do valor de exposição afeta o brilho do seu vídeo ou foto. Ajustar essa configuração pode melhorar a qualidade de imagem ao fotografar em ambientes com condições de iluminação contrastante.

Configurações

-2.0	-1.5	-1.0	-0.5	0 (padrão)	+0.5	+1.0	+1.5	+2.0

DICA PRO: A compensação de valor de exposição ajusta o brilho dentro de um Limite ISO existente. Se o brilho já atingiu o Limite ISO em um ambiente de pouca luz, aumentar a compensação de valor da exposição não terá nenhum efeito.

REDEFINIR

Essa opção redefine todas as configurações Protune para os valores padrão.

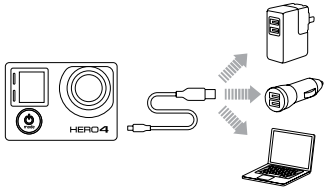
AUMENTANDO A VIDA DA BATERIA

Para aumentar a vida da bateria, feche o GoPro App. Para aumentar a vida da bateria ao fotografar atividades de longa duração enquanto a câmera está conectada a um LCD Touch BacPac (vendido separadamente), desligue ou remova o BacPac. Temperaturas frias extremas podem diminuir a vida útil da bateria. Para maximizar a vida dabateria em condições frias, mantenha a câmera em um lugar aquecido antes de usar. Fotografar em resoluções e taxas de quadros maiores aumenta o consumo de energia.

DICA PRO: O QuikCapture ajuda a aumentar a vida da bateria. Para obter mais detalhes, consulte *QuikCapture* no *Modo de configuração*.

CARREGANDO A BATERIA

O ícone da bateria exibido na tela de status da câmera pisca quando a bateria estiver abaixo de 10%. Se a bateria atingir 0% enquanto estiver gravando, a câmera salva o arquivo e desliga.



Para carregar a bateria:
Conecte a câmera a um computador ou a um carregador USB (por exemplo, o Wall Charger GoPro ou o Auto Charger GoPro, vendidos separadamente).

Observação: Certifique-se de que o computador está conectado a uma fonte de energia. Se a tela de status da câmera não indicar que a bateria está carregando, use uma entrada USB diferente.

NOTE: O uso de um carregador de parede diferente do Wall Charger GoPro pode danificar a bateria GoPro. Somente use carregadores com a marcação: Saída 5V 1A. Caso você não saiba a voltagem e amperagem do seu carregador, utilize o cabo USB incluso para carregar a câmera em seu computador.

A bateria carrega até 80% em aproximadamente uma hora e 100% em aproximadamente duas horas ao utilizar um Wall Charger GoPro com entrada USB compatível ou Auto Charger.

Você também pode carregar a bateria fora da câmera usando o Dual Battery Charger (vendido separadamente).

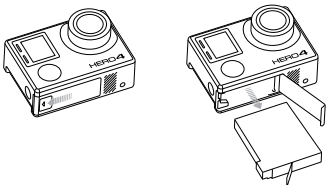
A câmera ou a bateria não sofrem danos se forem usadas antes da recarga completa. As baterias e os acessórios adicionais de carga estão disponíveis em: **gopro.com**.

REMOVA A BATERIA DA CÂMERA

A bateria da HERO4 Black é projetada para ter um encaixe que maximiza a confiabilidade durante as atividades de alta vibração.

Para remover a bateria:

1. Remova a porta da bateria colocando o polegar na depressão da porta da bateria (no lado inferior da câmera) e deslizando-a para a esquerda. Permita que a porta abra.
2. Segure a aba de puxar a bateria e remova-a da câmera.



ARMAZENAMENTO DA BATERIA E MANUSEIO

A câmera contém componentes sensíveis, incluindo a bateria. Não derrube, desmonte, abra, esmague, dobre, deforme, perfure, fragmente, aqueça, incinere ou pinte a bateria da câmera. Não introduza objetos estranhos na abertura da bateria de sua câmera. Não use a câmera ou a bateria se estiverem danificadas—por exemplo, se estiverem rachadas, perfuradas ou molhadas. Desmontar ou perfurar a bateria pode causar uma explosão ou incêndio.

Evite expor sua câmera e a bateria a temperaturas muito frias ou quentes. Condições de baixa ou alta temperatura podem encurtar a vida da bateria temporariamente ou fazer com que a câmera pare de funcionar temporariamente. Evite mudanças bruscas de temperatura ou de umidadeao usar a câmera, já que um processo de condensação pode acontecer.

O estojo ajuda a proteger a câmera e a bateria de danos causados pela água. Para mais informações, consulte *Estojo da câmera*. Não ligue a sua câmera se ela estiver molhada. Se a câmera já estiver ligada, desligue-a e remova a bateria imediatamente. Deixe que a câmera seque por completo antes de usá-la novamente. Não seque a câmera ou a bateria por meio de uma fonte de aquecimento externa, tal como um forno micro-ondas ou secador de cabelo. Os termos de garantia não cobrem danos causados à câmera ou à bateria pelo contato com líquidos.

Não guarde a bateria junto a objetos de metal, tais como moedas, chaves ou colares. Se o terminal da bateria entrar em contato com objetos de metal, isso pode causar um incêndio.

DESCARTE DA BATERIA

Muitas baterias recarregáveis de íons de lítio são classificadas como lixo não perigoso e podem ser descartadas nas redes municipais de coleta de lixo comum. Muitas localidades possuem leis que exigem a reciclagem de baterias. Verifique se as leis locais de onde você mora permitem o descarte de baterias recarregáveis em lixeiras comuns. Para descartar baterias recarregáveis de íons de lítio com segurança, proteja os terminais da bateria da exposição a outros metais com embalagem, cobertura ou fita elétrica, evitando incêndios durante o transporte.

Baterias de íons de lítio, no entanto, contêm materiais recicláveis e são aceitas por alguns programas de reciclagem de bateria, tais como o Battery Recycling Corporation's (RBRC) Battery Recycling Program. Nós sugerimos que você visite o Call2Recycle no endereço call2recycle.org ou ligue no número 1-800-BATTERY na América do Norte para encontrar uma localidade conveniente que realize a reciclagem.

Nunca jogue uma bateria no fogo porque isso pode causar uma explosão.

MENSAGENS DO CARTÃO MICROSD

SEM SD	Nenhum cartão presente. A câmera necessita de um cartão microSD, microSDHC ou microSDXC (vendidos separadamente) para capturar vídeos e fotos.
FORMATAR SD?	O cartão não está formatado ou está formatado inadequadamente. Selecione Sim para formatar o cartão, ou selecione Não e insira um cartão diferente. NOTE: Se selecionar Sim, todo o conteúdo do cartão será excluído.
CHEIO	O cartão está cheio. Exclua arquivos ou troque o cartão.
ERRO NO SD	A câmera não é capaz de ler o cartão sendo formatado. Reformate o cartão na câmera.

DICA PRO: Reformate seu cartão microSD regularmente para garantir que ele permaneça em boas condições.

ÍCONE DE REPARO DO ARQUIVO

Se você vir o ícone de reparo do arquivo na exibição da câmera, isso significa que o arquivo do seu vídeo foi corrompido durante a gravação. Pressione qualquer botão para reparar o arquivo.

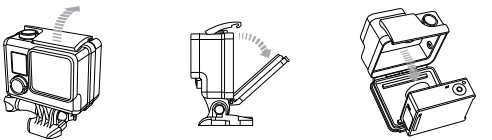
ÍCONE DE TEMPERATURA

O ícone de temperatura aparece na tela de status da câmera quando a câmera esquentar muito e precisar esfriar. Simplesmente deixe-a esfriar antes de tentar usá-la novamente. Sua câmera foi projetada para identificar condições de superaquecimento e não irá permitir que isso aconteça.

MONTANDO O ESTOJO DA CÂMERA

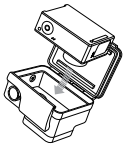
Para remover a câmera do estojo:

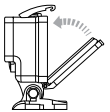
1. Levante a parte frontal da trava para soltar o estojo da câmera.
2. Gire a trava para trás e levante para soltar a porta posterior.
3. Abra a porta posterior e remova a câmera.



Para guardar a câmera no estojo:

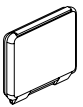
1. Abra o estojo e insira a câmera na posição.
2. Certifique-se de que a vedação ao redor da porta posterior não tem detritos.
3. Feche a porta posterior do estojo e torça-a quando fechada para garantir uma boa vedação.
4. Gire para trás o suporte da dobradiça e enganche a aba da trava no topo de encaixe da porta posterior do estojo.
5. Aperte a trava para baixo e feche-a no lugar.



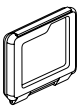


ADVERTÊNCIA: Sempre guarde a câmera no estojo quando usá-la embaixo d'água ou próxima a locais molhados. Não deixe a câmera ou a bateria molharem.

Sua câmera HERO4 Black vem com dois tipos de porta posterior: Porta posterior padrão e porta posterior Skeleton.



A porta posterior padrão fornece ao estojo resistência à água para até 131 pol. (40 m). Use essa porta quando precisar proteger a câmera da água, sujeira, areia ou outros ambientes perigosos.



A porta posterior Skeleton (não à prova d'água) oferece melhor qualidade de som, permitindo que mais sons cheguem ao microfone da câmera. Ela reduz o barulho do vento a velocidades de até 100 mph quando instalada em capacetes, motocicletas, bicicletas e outros veículos velozes. Apenas use essa porta posterior quando não houver risco de danos por excesso de poeira/pó e água. A porta posterior também é recomendada para uso dentro de veículos.

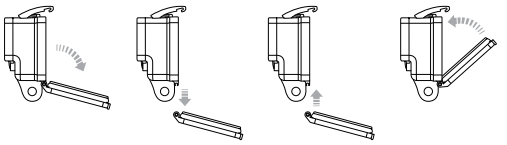
DICA PRO: Aplique Rain-X® ou outra solução para evitar a formação de gotas nas lentes da caixa da câmera, para que manchas não se formem ao usar a câmera na chuva ou dentro d'água.

TROCANDO AS PORTAS POSTERIORES

Você pode trocar a porta posterior da sua câmera HERO4 Black para adequá-la a sua atividade e às condições de fotografia/gravação.

Para mudar a porta posterior:

1. Abra a porta posterior do estojo de modo que penda para baixo.
2. Puxe-a para baixo até que seja liberada do estojo principal.
3. Prepare a porta posterior substituta para colocá-la na abertura da dobradiça.
4. Aperte a porta posterior para cima até encaixá-la com um estalo.



PREVENÇÃO DE DANOS CAUSADOS PELA ÁGUA

A vedação de borracha que alinha o estojo da câmera forma uma barreira à prova d'água que protege sua HERO4 Black em condições úmidas e embaixo d'água.

Mantenha limpa a vedação de borracha da caixa da câmera Um único fio de cabelo ou grão de areia podem causar vazamento e danificar a câmera.

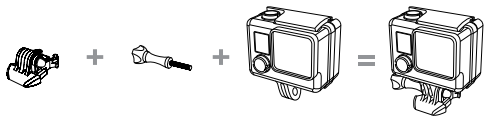
Após usar a câmera em água salgada, lave a área exterior do estojo com água doce e seque-o. Deixar de fazer isso pode acabar causando corrosão no pino da dobradiça e acúmulo de sal na vedação, o que pode danificá-la.

Para limpar a vedação, enxágue com água doce e agite para secar (secar com pano pode deixar fiapos que comprometem a vedação). Reinstale a vedação nas ranhuras da porta posterior da caixa da câmera.

ADVERTÊNCIA: O não cumprimento dessas etapas a cada vez que você usar sua GoPro pode resultar em vazamentos que podem danificar ou destruir sua câmera. A água pode danificar tanto a câmera quanto a bateria. O termo de garantia não cobre danos causados pela água resultantes de erro do usuário.

FIXANDO SUA CÂMERA AOS SUPORTES

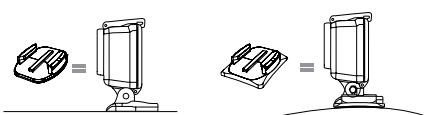
Para fixar sua câmera HERO4 Black a um suporte, você precisa de uma fivela de liberação rápida, de um parafuso ou de outro instrumento, dependendo do suporte que você for usar. Para mais informações sobre suportes, acesse **gopro.com/support**.



Fivela de liberação rápida | **Parafuso** | **Estojo** | **Unidade completa**

USANDO O SUPORTE ADESIVO CURVO + PLANO

Os suportes adesivos curvos + planos facilitam a fixação da câmera em superfícies curvas ou planas de capacetes, veículos e equipamentos. Usando a fivela de liberação rápida, o estojo montado da câmera pode ser travado ou liberado dos suportes adesivos curvos ou planos.



Suporte adesivo plano | **Suporte adesivo curvo**

INSTRUÇÕES PARA SUPORTES

Siga estas instruções ao fixar os suportes:

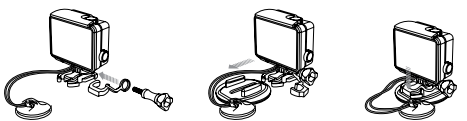
- Fixe os suportes adesivos com 24 horas de antecedência ao uso da câmera.
- Aplique os suportes adesivos somente em superfícies limpas. Cera, óleo, poeira e outros resíduos podem reduzir a adesão, gerando uma fraca fixação e o risco de perda da câmera.
- Fixe os suportes adesivos em condições de temperatura ambiente. Os suportes adesivos não serão fixados corretamente se aplicados em ambientes úmidos e frios, como também em superfícies úmidas e frias ou em superfícies que não estejam m temperaturas ambientes.
- Os suportes adesivos devem ser montados somente sobre superfícies lisas. Superfícies porosas ou texturizadas não permitem uma fixação adequada. Ao aplicar o suporte, pressione-o firmemente no local e garanta um contato completo sobre toda a superfície.

Para mais informações sobre suportes, acesse **gopro.com/support**.

ADVERTÊNCIA: Caso utilize sua GoPro em capacetes com suporte, sempre utilize um capacete que atenda aos padrões aplicáveis de segurança. Escolha o capacete certo para o seu esporte ou atividade específicos e certifique-se de que ele seja do tamanho exato para servir em você. Inspecione seu capacete para garantir que ele esteja em boas condições e siga as instruções do fabricante do capacete sobre o uso seguro do mesmo. Qualquer capacete que tenha tido um impacto maior deve ser substituído. Nenhum capacete pode proteger contra ferimentos em todos os acidentes.

PINO DE TRAVA

Se estiver usando a HERO4 Black em esportes com muito impacto, como surfe ou esqui, use o pino de trava especial para prender com segurança os dentes da fivela de liberação rápida. O pino de trava ajuda a evitar que o estojo se solte acidentalmente do suporte. O anel circular encaixa-se no parafuso e funciona como uma correia, prevenindo a queda ou a perda do plugue de travamento.



MINHA GOPRO NÃO LIGA

Certifique-se de que sua GoPro está carregada. Para carregar sua câmera, use o cabo USB incluído e um computador. Você também pode usar o Wall Charger GoPro ou o Auto Charger GoPro.

MINHA GOPRO NÃO RESPONDE QUANDO EU PRESSIONO UM BOTÃO

Pressione e segure o botão **Power/Mode** [ ] por 8 segundos para redefinir sua câmera. Essa redefinição salva todo o seu conteúdo e configurações, desligando sua câmera.

MINHA REPRODUÇÃO ESTÁ CORTADA

Reproduções cortadas, geralmente, não estão relacionadas a problemas no arquivo. Se sua sequência de vídeo estiver pulando, provavelmente a causa pode ser uma destas situações:

- Uso de um reprodutor de vídeo incompatível. Para obter melhores resultados, use o software GoPro mais recente, disponível gratuitamente em **gopro.com/getstarted**.
- O computador não atende aos requisitos mínimos de reprodução em HD. Quanto maior for a resolução e a taxa de quadros do seu vídeo, mais difícil é para o computador reproduzi-lo. Certifique-se de que o seu computador atenda aos requisitos mínimos listados no item *Modo de reprodução*.

/ Perguntas realizadas com frequência

- Reprodução de um arquivo de vídeo HD com alta taxa de transferência de bits em uma conexão USB de banda larga baixa. Transfira o arquivo para o computador e reproduza.

Se seu computador não atender aos requisitos mínimos, grave em uma opção com menor taxa de transferência de bits ((1080p30 ou 720p60, Protune off) e certifique-se de que todos os outros programas em seu computador estejam fechados.

ESQUECI O NOME OU SENHA DA MINHCA CÂMERA

Pressione o botão **Settings/Tag** [ ] por dois segundos enquanto pressiona o botão **Power/Mode** [ ]. O nome e a senha da câmera são redefinidos para a configuração padrão. A senha padrão é *goprohero*.

QUERO REDEFINIR MINHA GOPRO PARA AS CONFIGURAÇÕES PADRÃO

No modo **Configuração**, selecione Redefinir câmera.

DESLIGUEI MINHA GOPRO, MAS AS LUZES AZUIS CONTINUAM PISCANDO

As luzes azuis indicam que o dispositivo sem fio está ligado. Com sua câmera desligada, pressione e segure o botão **Settings/Tag** [ ] por dois segundos para desligar o dispositivo sem fio.

Para mais respostas a perguntas frequentes, consulte **gopro.com/support**.

/ Atendimento ao cliente

A GoPro dedica-se a fornecer o melhor atendimento possível. Para falar com o Atendimento ao cliente GoPro, acesse **gopro.com/support**.

/ Marcas registradas

GoPro, HERO, o logotipo GoPro, o logotipo GoPro Be a Hero, BacPac, Protune, SuperView e Wear It. Mount It. Love It. são marcas comerciais registradas da GoPro, Inc. nos Estados Unidos e internacionalmente. Outros nomes e marcas são de propriedade dos seus respectivos proprietários.

/ Informações reguladoras

Para ver a lista completa de certificações do país, consulte o documento Guia de Informações Importantes do Produto + Segurança incluído com a sua câmera.